

Seria wydawnicza Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach jest finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2012–2016. Założycielem i redaktorem naukowym serii jest Marek Derwich.

W serii wydajemy w formie książkowej opracowania stanowiące rezultat badań prowadzonych w trakcie realizacji projektu naukowego *Dziedzictwo kulturowe po klasztorach skasowanych na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej oraz na Śląsku w XVIII i XIX w.: losy, znaczenie, inwentaryzacja* ([www.kasaty.pl](http://www.kasaty.pl)), finansowanego w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki”. Sprawozdania z działalności projektu oraz inne opracowania stanowiące rezultat tych badań publikowane są na bieżąco w kolejnych tomach półrocznika „Hereditas Monasteriorum” ([hm.kasaty.pl](http://hm.kasaty.pl)).

Kolejne, numerowane tomy starają się przybliżyć dziedzictwo kulturowe pozostawione przez skasowane klasztory. W większości są to opracowania lub wydania niepublikowanych materiałów źródłowych. W serii wydawane są też materiały z organizowanych w ramach projektu konferencji oraz prace zbiorowe.

Każdy tom, poza tekstem podstawowym, zawiera: spisy ilustracji, map, tabel i wykresów, bibliografię, indeks oraz informację o autorze (autorach).

Seria jest wydawana w wersji drukowanej (jest to wersja pierwotna) oraz online, w wolnym dostępie na licencji CC by 4.0.

Wszystkie wydawane książki są recenzowane.

Wszystkich zainteresowanych współpracą prosimy o kontakt z redaktorem serii ([derwich@gmail.com](mailto:derwich@gmail.com)).

Zainteresowanych kupnem książek prosimy o kontakt mailowy ([projekt@kasaty.pl](mailto:projekt@kasaty.pl)) lub telefoniczny (713752976).