

## Spis ilustracji

1. M. B. GRYMOSZ, *Święta przez pustynią zakonną droga*, Wilno 1756, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 19/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 63
2. W. STANIHURST, *Boga nieśmiertelnego w śmiertelnym ciele cierpiącego tragiczna historia*, Wilno 1721, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 35/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10381. Fot. Muzeum, 2013 • s. 65
3. *Pieśni katolickie nowo reformowane*, Kraków 1638 (?), oprawa. W bibliotece brygidek sygn. 71/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10364. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 70
4. *Pieśni katolickie nowo reformowane*, Kraków 1638 (?), karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 71/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10364. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 70
5. M. KMICIANKA, *Niewygasły serca afekt w nabożeństwie codziennym, honor św. Brygitty Księżny i Matki Panien zakonnych pod regułą Salvatora żyjących szerzący*, Lwów 1744, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 115/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10363. Fot. Muzeum • s. 75
6. *Św. Brygida spisująca regułę*, ryt. K. NIEDBAŁOWICZ, ilustracja z: *Skarby niebieskich tajemnic to jest księgi objawienia niebieskiego św. Matki Brygitty*, Zamóść 1698. Reprodukacja według egzemplarza Biblioteki Narodowej w Warszawie. Fot. Biblioteka Narodowa • s. 82
7. P. SIMPLICIAN, *Szrodki wielce zbawienne*, Wilno 1645, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 230/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10378. Fot. Muzeum, 2013 • s. 86
8. *Godziny P. Maryey*, Kraków 1636, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 237/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. P. JAMSKI, 1996 • s. 87
9. *Officium abo godzinki o Aniele Stróżu*, Kraków 1636, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 237/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. P. JAMSKI, 1996 • s. 88

10. *Siedm psalmów pokutnych z litaniami*, Kraków 1636, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 237/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. P. JAMSKI, 1996 • s. 89
11. *Officium abo godzinki Świętego Krzyża*, Kraków 1636, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 237/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. P. JAMSKI, 1996 • s. 90
12. *Officium abo godzinki o Świętym Duchu*, Kraków 1636, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 237/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. P. JAMSKI, 1996 • s. 91
13. M. B. GRYMOSZ, *Święta przez pustynią zakonną droga*, Wilno 1689, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 265/k, obecnie w Bibliotece Seminarium Duchownego w Grodnie. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 94
14. *Św. Jan od Krzyża*, ryt. J. POZNOWSKI, ilustracja z: *Hostya wieczności*, Kraków 1728. W bibliotece brygidek sygn. 283/k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 10377. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 98
15. *Godność święta cnotami niewinnego życia S. Katarzyny Wastenenskiej [...]* ogłoszona, Lwów 1744, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 377k, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8219. Fot. Muzeum • s. 111
16. M. CHARZEWICZ, *Lilia florencka albo cudowny żywot serafickiej Panny Ś[więtej] M[arii] Magdaleny de Pazzis*, Kraków 1671, karta ochronna verso i karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 5/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8137. Fot. Muzeum • s. 118
17. *Vita seraficae Matris Birgittae de regno Sveciae*, ryt. S. THEYSENS, Kolonia 1676 (?), karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 23/1. Reprodukacja z egzemplarza Kungliga Biblioteket w Sztokholmie. Fot. Biblioteka • s. 120
18. *Breviarium Sacrarum Virginum Ordinis SS. Salvatoris*, Lublin 1748, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 51/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8142. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 126
19. *Breviarium Sacrarum Virginum Ordinis SS. Salvatoris*, Lublin 1748, część rękopiśmienna, s. 31: *Tony na wszystkie Godziny*. W bibliotece brygidek sygn. 51/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8142. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 127
20. *Breviarium Sacrarum Virginum Ordinis SS. Salvatoris*, Lublin 1748, część rękopiśmienna, s. 33: *Tony do śpiewania*. W bibliotece brygidek sygn. 51/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8142. Fot. M. KAŁAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 128
21. *Breviarium monialium iuxta S. Salvatoris regulam*, Wilno 1684, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 70/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8218. Fot. Muzeum • s. 129

22. *Chrystus Salvator Mundi*, drzeworyt w: *Breviarium monialium iuxta S. Salvatoris regulam*, Wilno 1684. W bibliotece brygidek sygn. 70/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8218. Fot. Muzeum • s. 130
23. Wiersze na Primeę, rękopis nutowy w: *Breviarium monialium iuxta S. Salvatoris regulam*, Wilno 1684. W bibliotece brygidek sygn. 70/1, obecnie w Muzeum Historii Religii w Grodnie, nr inw. 8218. Fot. Muzeum • s. 131
24. Rękopis *Regula Sancti Salvatoris*, 1765, karta tytułowa. W bibliotece brygidek sygn. 66/n, obecnie w Narodowym Archiwum Historycznym Białorusi w Grodnie, sygn. 1783-1-22. Fot. M. KALAMAJSKA-SAEED, 2013 • s. 138