

Tom 1:

Piotr OLIŃSKI, Waldemar ROZYNKOWSKI (red.), *Źródła i materiały do badań nad kasatami klasztorów z obszaru Pomorza Nadwiślańskiego i ziemi chełmińskiej (XIX i XX w.)* (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 1), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2015, ss. 284, 26 il., 1 mapa, bibliografia, indeks osób oraz nazw miejscowych, streszczenia w języku angielskim

Tom 2:

Maria KAŁAMAJSKA-SAEED, *Archiwum i biblioteka klasztoru brygidek w Grodnie. Inwentarz z 1925 r. i stan współczesny* (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 2), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2015, ss. 229, 24 il., bibliografia, indeks osób oraz nazw miejscowych i terenowych, streszczenie w języku angielskim

Tom 3:

Materiały źródłowe dotyczące dziejów kamedulskiej jurydyki w podwarszawskiej Pradze z lat 1666–1717, wydał Łukasz TRUŚCIŃSKI, współpraca Paweł KLINT (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 3), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2015, ss. 164, bibliografia, indeks osób oraz nazw miejscowych i terenowych, aneks ze skanami 22 dokumentów, indeksy osób, nazw miejscowych i rzeczowy, streszczenie w języku angielskim

Tom 4:

Anna SZYLAR, „*Pióro żadne nie jest w stanie wyrazić jej zalet*”. *Listy informujące o śmierci mniszek adresowane do opactwa benedyktynek w Sandomierzu w zbiorach Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu (1781–1897)* (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 4), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2015, ss. 197, 10 tabel, 25 il., indeksy osób i nazw miejscowych, indeks rzeczowy, streszczenie w języku angielskim

Tom 5:

„*Stan niniejszy gmachów duchowno narodowych, co do ich położenia, wewnętrznego rozkładu, liczby mieszkających zakonnych osób i ich dochodów...*”. *Krakowskie zabudowania klasztorne w czasach Księstwa Warszawskiego. Opis z 1810 r.*, wydała Kamila FOLLPRECHT (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 5), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2016, ss. 116, 3 tab., 1 il., bibliografia, indeks osób oraz nazw miejscowych i terenowych, indeks Krakowa i klasztorów krakowskich, streszczenie w języku angielskim

Tom 6:

Die Auflösung der Klöster in Preußisch-Schlesien 1810, hrsg. von Marek DERWICH (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach / Das Kulturerbe der aufgehobenen Klöster, red. / hrsg. von Marek DERWICH, 6), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2016, ss. 523, 12 tab., 61 il., bibliografia, indeks osób, indeks miejscowości, wykaz miejscowości niemiecko-polski, wykaz miejscowości polsko-niemiecki.

Tom 7:

Inwentarz archiwum opactwa benedyktynek w Krzeszowie na Śląsku. Archiwalia z okresu niemieckiego = Inventar des Archivs der Benediktinerinnenabtei in Grüssau in Schlesien. Die Archivalien aus der deutschen Zeit, opracowanie / bearbeitung Urszula OSOSKO, Rainer SACHS (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach / Das Kulturerbe der aufgehobenen Klöster, red. / hrsg. von Marek DERWICH, 7), Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2016, ss. 243, bibliografia, indeks osób, indeks nazw geograficznych, indeks rzeczowy, Personenindex, Ortsindex, Sachindex, streszczenie w języku angielskim

Tom 8:

Jerzy KALISZUK, *'Codices deperditi'. Średniowieczne rękopisy łacińskie Biblioteki Narodowej utracone w czasie II wojny światowej* (Dziedzictwo Kulturowe po Skasowanych Klasztorach, red. Marek DERWICH, 8/1–3), t. 1–3, Wrocław: Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii, 2016, ss. 688, 1379, 754, 7 tab., 6 diagr., 68 il., bibliografia; aneks, indeksy, konkordancja sygnatur, streszczenie w języku angielskim

t. 1: *Dzieje i charakterystyka kolekcji*, ss. 688, 7 tab., 6 diagr., indeksy (trzy: osób, nazw geograficznych, cytowanych rękopisów), summary (do t. 1–3), informacja o autorze;

t. 2: *Katalog rękopisów utraconych*, cz. 1–2, ss. 1379 (cz. 1: s. 1–646, nr 1–581; cz. 2: s. 647–1379, nr 582–1445);

t. 3: *Indeksy. Aneks. Bibliografia*, ss. 754, 68 il.; indeksy (do t. 2, siedem: autorów i tytułów tekstów, tytułów kodeksów, kopistów, proveniencji, chronologiczny, cytowanych rękopisów), konkordancja dawnych sygnatur, wykaz rękopisów zachowanych, aneks: wypisy źródłowe, bibliografia (do t. 1–3), ilustracje (do t. 1–3)