

## Spis tabel i diagramów

- Tabela 1. Liczba rękopisów łacińskich z Oddziałów I–III Cesarskiej Biblioteki Publicznej według informacji podanych przez Alfreda Halbana (Blumenstoka) • s. 122
- Tabela 2. Liczba rękopisów w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej • s. 168
- Tabela 3. Porównanie opisów rękopisu Lat.F.ch.I.50 z materiałów rękopiśmiennych Marii Hornowskiej i książki M. HORNOWSKIEJ, H. ZDZITOWIECKIEJ-JASIEŃSKIEJ, *Zbiory rękopiśmienne w Polsce średniowiecznej*, Warszawa 1947 • s. 186
- Tabela 4. Porównanie opisów rękopisu Lat.F.v.I.77 z materiałów rękopiśmiennych Marii Hornowskiej i książki M. HORNOWSKIEJ, H. ZDZITOWIECKIEJ-JASIEŃSKIEJ, *Zbiory rękopiśmienne w Polsce średniowiecznej*, Warszawa 1947 • s. 187
- Diagram 1. Łacińskie rękopisy średniowieczne w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej • s. 210
- Tabela 5. Liczba łacińskich rękopisów średniowiecznych rewindykowanych z Rosji według działów • s. 210
- Diagram 2. Łacińskie rękopisy średniowieczne w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej pod względem materiału piśmiennego • s. 211
- Diagram 3. Łacińskie rękopisy średniowieczne w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej pod względem formatu • s. 212
- Diagram 4. Łacińskie rękopisy średniowieczne w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej pod względem czasu powstania • s. 213
- Diagram 5. Łacińskie rękopisy średniowieczne w przedwojennych zbiorach Biblioteki Narodowej pod względem proveniencji nowożytnej (XVIII–XIX w.) • s. 217
- Tabela 6. Liczba rękopisów klasztoru benedyktynów na Świętym Krzyżu według katalogu Jerzego Jonstona; na podstawie materiałów M. Hornowskiej (zob. t. 3, Aneks, s. 532–553) • s. 264
- Tabela 7. Zestawienie rękopisów średniowiecznych z wybranych klasztorów średniowiecznych pod względem sposobu pozyskania do księgozbioru • s. 400
- Diagram 6. Zestawienie rękopisów średniowiecznych z wybranych klasztorów średniowiecznych pod względem sposobu pozyskania do księgozbioru • s. 400